

Tales from the Vienna Woods.  
 Geschichten aus dem Wiener Wald  
 Waltz.

Bass Drum w/cymbals Side Drum Triangel

Johann Strauß, Op. 325

Introduktion  
 Tempo di Valse

**Kleine Trommel**  
 27 27

**Viol. I**  
 1 2 3 4 5

**Triangel**  
 p

**kl. Tr.**  
 6 7 8 *f*

**gr. Tr.**  
*ff* *lunga*

**Langsam** 15 **Moderato** 19 **Langsam (Ländler-Tempo)** 6 **ritard.** 2 **Vivace** 8

**Kadenz (Flöte)** **(Zither Solo)**

**Pk.** **kl. Tr.** 3 *fs*

**Nr. 1** **Tempo di Valse** **Walzer** **kl. Tr.** 6 12 *pp*

**etwas zurückhaltend** 4 **a tempo** 8 *tr* **D.S.** **Fine** **(TIME)**

**gr. Tr.** *f* *tr*

EDWIN F. KALMUS  
 PUBLISHER OF MUSIC  
 NEW YORK, N.Y.

Bass Drum Side Drum Triangel

Nr. 2 Eingang Walzer Viol. I

3 % Viol. I 2 Trgl. 1 9 kl. Tr. p

mf f % Fine

Nr. 3 Walzer Viol. I

6 % kl. Tr. 2 1. 2

mf f gr. Tr.

2. 1 Solo Fine mf 3

f 1. 2. 4 % D.S. al Fine

Nr. 4 Walzer Viol. I

2 1 5 1

fz f gr. Tr.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

mf

10 f 16 D.S. % Fine

Nr. 5 Walzer

1 1 4

p mf f f mf f

1 2 3 4 5 6

f mf Fine p

f gr. Tr.

Bass Drum Side Drum Triangel

7 8 9 10 11

*f*

*D.S. al Fine*

Coda

14 Fl. *f* gr. Tr. **H** 15 Viol. I

*f*

**K** *pp* Kl. Tr. 6 *f* 12 **L** *f* etwas zurückhaltend

*pp* *f*

*a tempo.* 8 *tr* **M** 1 1 2 3 4 5 *p*

*f* gr. Tr.

6 7 8 9 10 11 12 13 1 **N** 4

2 **O** 4 *p* *f* *f* *f* *f*

*fz* *ff* *fz* *fz* 2

*ff* gr. Tr.

Beim Tanz Sprung  $\oplus$   
 $\oplus$  Langsam 16 *ritard.* 2  $\oplus$  Timp. 2

*p* *f* gr. Tr.



# Tales from the Vienna Woods. Geschichten aus dem Wiener Wald

Waltz.

TYMPANI

Johann Strauß, Op. 325

**Introduktion** **A**  
in F C Tempo di Valse

15 Bässe 12 Triangel 1 2 3 4 5

6 7 8 **B** f 3

gr. Tr. 1 1 **C** 15 **D** 19 6 2

**Moderato**  
Langsam (Ländler-Tempo) ritard.

lunga Kadenz (Zither Solo) (Flöte)

**Vivace** 4 Viol. I (Zither) **E** 3

**Nr. 1 Walzer**  
Tempo di Valse 4 20 Viol. I **F** *etwas zurückhaltend* 1 1 2 3

a tempo 4 5 6 7 8 9 10 11 gr. Tr. ~~D.S.~~ 1

**Nr. 2 Eingang Walzer** 3 4 Triangel 1 1 Viol. I **F** *Fine*

8 Viol. I *Fine*

**in F B Nr. 3 Walzer** 10 gr. Tr. 1 1 2 4 *Fine* p

D.S. al Fine

*Fine*

TYMPANI

Nr. 4 Walzer

4 1 5 gr. Tr. 1 10

*fz* *fz* *f*

Viol. I

*f* *f*

G 12

D.S. Fine

in Es B Nr. 5 Walzer

3 1 1 4 gr. Tr. Fine

*f* *f* *f* *mf* *f* *f* *f*

D.S. al Fine

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 2

*f*

D.S. al Fine

in F C Coda

14 Fl. I gr. Tr. H 1 2 3

*f* *f* Pk.

4 5 6 7 8 7 K 20 Viol. I

L etwas zurückhaltend a tempo 1 1 2 3 4 5 6

*f*

7 8 9 10 11 gr. Tr. M 16

*f*

N 9 Viol. I O 12 gr. Tr. 4 P 15

Beim Tanz Sprung ⊕ Langsam

Viol. I (Zither) rit. a tempo Q p f gr. Tr.

10

# Tales from the Vienna Woods. Geschichten aus dem Wiener Wald

Waltz.

HARP

(from Zither part)

Introduction ~~tracet~~

Johann Strauß, Op. 325

Nr. 1

Tempo di Valse

Viol. II

Walzer

Kb.

Kl. Fl.

*etwas zurückhaltend a tempo*

**F**

3 4 9

~~D~~

*Fine*

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

Nr. 2

Eingang Walzer

Viol. I

1.

2. *Fine*

3 16 12

~~D~~

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC  
NEW YORK, N. Y.

HARP

Nr. 3 Walzer

Handwritten notes:  $E^\flat$ ,  $B^\flat$ ,  $B^\flat$

Handwritten notes:  $E^\flat$ ,  $A^\flat$

Walzer Nr. 4 tacet

Handwritten notes:  $E^\flat$ ,  $A^\flat$

HARP

Coda **H** Viol. **K**

22 10

E7

**L** *Etwas zurückhaltend a tempo* Viol. I

3 4 10

**M**

1

**N** ⊕ *Langsam ritard. ⊕ a tempo*

1 1 33 16 2 9

E<sub>b</sub>  
C<sub>7</sub>

Beim Tanz Sprung ⊕

13 | 20 | P

to ZITHER part

